

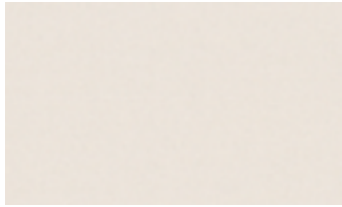


# ORCHESTRA MAX

Enhanced waterproofing  
*L'imperméabilité renforcée*



**Ecrú**  
MAX 0001 120



**Naturel**  
MAX 7133 120



**Argile**  
MAX U387 120



**Pierre**  
MAX 6196 120



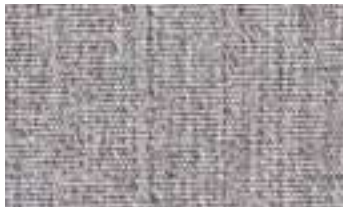
**Marbre Piqué**  
MAX U409 120



**Gris**  
MAX 6088 120



**Naples Grey**  
MAX D113 120



**Souris Chiné**  
MAX 8396 120



**Flanelle Chiné**  
MAX U104 120



**Taupe**  
MAX 7559 120



**Ardoise**  
MAX 8203 120



**Carbone**  
MAX U171 120



**Noir**  
MAX 6028 120



**Naples Dark Grey**  
MAX D308 120



**Sienne Dark Grey**  
MAX 8931 120



**Naples Linen**  
MAX D307 120



**Toast**  
MAX 8891 120



**Ivoire**  
MAX 7548 120



**Grège**  
MAX 6020 120



**Bruyère Chiné**  
MAX 8779 120



**Dune**  
MAX 0681 120



**Maïs Piqué**  
MAX U415 120



**Bordeaux**  
MAX 8206 120



**Rouge**  
MAX 3914 120



**Potiron Piqué**  
MAX U413 120



**Sienna Red**  
MAX 8211 120



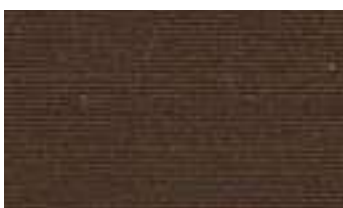
**Océan**  
MAX 7264 120



**Forêt**  
MAX 6687 120



**Lichen Piqué**  
MAX U416 120



**Brownie**  
MAX U224 120

# La toile de store imperméable et simple à nettoyer

## Imperméable

La toile Orchestra Max est enduite 1 face avec une résine acrylique résistante aux UV, augmentant son imperméabilité. Elle permet de profiter de sa terrasse toute l'année, sans devoir replier le store à la première pluie. La toile Orchestra Max est particulièrement adaptée à des installations permanentes fortement exposées aux variations climatiques et à la pollution. Elle s'adresse essentiellement aux secteurs du commerce, de l'hôtellerie et de la restauration. Elle est également une réponse de pointe pour les particuliers les plus exigeants.

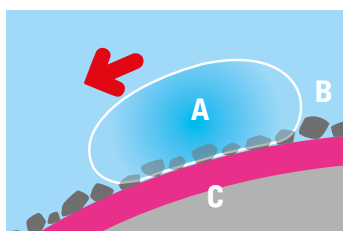
## Facile d'entretien

La technologie utilisée pour la mise au point du **traitement Max** s'inspire de l'observation de la structure d'une feuille de Lotus qui, malgré son développement dans des rivières et des lacs boueux, arrive à conserver des feuilles propres. La structure microscopique de la surface de la plante, couverte d'une multitude de petites bosses superhydrophobes de l'ordre de quelques microns, fait que ses feuilles ne sont jamais mouillées. Au contraire, les gouttes d'eau roulent à la surface de la feuille, emportant avec elles des débris, insectes et autres poussières.

Ainsi, le **traitement contient des molécules** qui, une fois appliquées sur la toile, s'assemblent pour former une **couche de protection extrêmement dense qui retient la salissure à la surface**. La pluie ou un simple rinçage à l'eau participe au nettoyage de la toile, permettant un entretien plus espacé.

### Sans traitement Max

Zonder Max  
behandeling

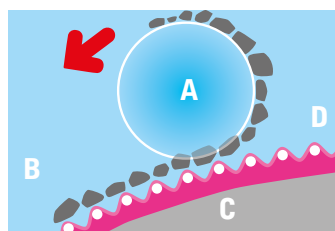


- > Les salissures ne sont pas emportées par l'eau
- > Het vuil worden niet weggevoerd door water

A. Goutte d'eau qui roule B. Salissures C. Toile D. Traitement MAX  
A. Waterdruppels die van het oppervlak glijden B. Vervuiling C. Doek D. MAX behandeling

### Avec traitement Max

Met de Max  
behandeling



- > Les salissures sont emportées par l'eau
- > Het vuil worden wel weggevoerd door water

La toile Orchestra Max a reçu le certificat «Self-Cleaning, inspired by nature», délivré par le laboratoire ITV de Denkendorf, en Allemagne. Les tests effectués pour l'obtention de ce certificat s'appuient sur des normes européennes et certifient à 100% la performance et l'efficacité du traitement Max.



## Zonweringsdoek, waterdicht, en zelfreinigend

### Waterdicht

De Orchestra Max doeken zijn 1-zijdig gecoat met een acryl coating die UV bestendig is. Deze doeken laten u toe om heel het jaar door van uw terras te genieten zonder het doek te moeten oprollen bij de 1e regen.

De Orchestra Max doeken zijn bijzonder geschikt voor permanente installaties die fel blootgesteld worden aan wisselende weersomstandigheden en vervuiling. Deze collectie richt zich hoofdzakelijk tot handels-zaken en horeca. Ze biedt eveneens een uitstekende oplossing voor de veeleisende klant.

### Eenvoudig in onderhoud













De technologie gebruikt voor de ontwikkeling van de **Max behandeling** haalt zijn inspiratie uit het observeren van de structuur van een Lotusblad. Hoewel de plant voorkomt in rivieren en modderige meren blijven haar bladeren altijd proper.

Door de microscopische structuur aan het oppervlak van het blad, bedekt met een groot aantal kleine hydrofobe bultjes van slechts enkele micron groot, worden de bladeren nooit nat. De waterdruppels rollen over het oppervlak van het blad en spoelen hiermee het vuil en insecten weg.

Op dezelfde manier bevat de **Max behandeling** moleculen die wanneer ze op het doek worden aangebracht **een extreem dichte beschermingslaag vormen die het vuil aan het oppervlak van het doek houden**.

Een regenbui of afspoelen met water volstaat om het doek te reinigen.

Het Orchestra Max doek heeft het certificaat "Self-Cleaning, inspired by nature" ontvangen, uitgegeven door het laboratorium ITV van Denkendorf, in Duitsland. De testen uitgevoerd voor het verkrijgen van dit certificaat, steunen op Europese normen en certifiëren voor 100% de prestatie en doeltreffendheid van de Max behandeling.

	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 UV 100%	 UV 95%	 UV 90%			
Max 0001 120 Ecrû		•				•			•	S 0500-N	9003	-
Max 0681 120 Dune		•		•			•			S 2010-Y20R	1001	-
Max 3914 120 Rouge	•			•			•			S 2750-R	3003	-
Max 6020 120 Grège		•			•				•	S 1002-Y50R	9001	-
Max 6028 120 Noir	•			•			•			S 900-N	9011	-
Max 6088 120 Gris	•			•			•			S 3502-Y	7036	-
Max 6196 120 Pierre		•			•			•		S 2000-N	9002	-
Max 6687 120 Forêt	•			•			•			S5540-B80C	6005	-
Max 7133 120 Naturel		•				•			•	S0502-Y	9010	-
Max 7264 120 Océan	•			•			•			S5540-R70B	5002	-
Max 7548 120 Ivoire		•			•			•		S 1005-Y20R	1014	-
Max 7559 120 Taupe	•			•			•			S 6005-Y20R	7006	-
Max 8203 120 Ardoise	•			•			•			S 6500-N	7010	-
Max 8206 120 Bordeaux	•			•			•			S 5040-R10B	3005	-
Max 8211 120 Sienne Red		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max 8396 120 Souris Chiné	•			•			•			S 4000-N	7042	-
Max 8779 120 Bruyère Chiné	•			•			•			S 5010-Y30R	7002	-
Max 8891 120 Toast	•			•			•			S 4020-Y30R	+/- 1011	-
Max 8931 120 Sienne Dark Grey		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max D113 120 Naples Grey	•			•				•		-	-	20cm/8"
Max D307 120 Naples Linen		•			•			•		-	-	20cm/8"
Max D308 120 Naples Dark Grey	•			•			•			-	-	20cm/8"
Max U104 120 Flanelle Chiné	•			•			•			S 5502-B	7037	-
Max U171 120 Carbone	•			•			•			S 7502-B	7016	-
Max U224 120 Brownie	•			•			•			S 8010-Y70R	8017	-
Max U387 120 Argile		•			•			•		S 2005-Y20R	7044	-
Max U409 120 Marbre Piqué		•			•			•		S 1500-N	7047	-
Max U413 120 Potiron Piqué		•		•			•			S 2070-Y60R	2001	-
Max U415 120 Maïs Piqué		•			•		•			S 0560-Y20R	1017	-
Max U416 120 Lichen Piqué		•		•			•			+/-S 5030-G60Y	+/-6013	-



<b>FR</b>	% de chaleur solaire transmise	% de lumière passant à travers la toile	Protection UV	Equivalences Couleurs	Largeur du motif
<b>NL</b>	% doorgelaten zonnewarmte	% licht dat door het doek wordt doorgelaten	UV-Bescherming	Kleuren-Equivalenten	Patroon breedte



# La lona para toldo impermeable y fácil de limpiar



## Impermeable

La lona Orchestra Max está recubierta a 1 cara con una resina acrílica resistente a los rayos UV, lo que aumenta su impermeabilidad. Su instalación le permite aprovechar su terraza todo el año, sin tener que recoger su toldo a la primera lluvia.

La lona Orchestra Max está particularmente adaptada a instalaciones permanentes muy expuestas a las variaciones climáticas y a la contaminación. Se dirige principalmente al canal HORECA (Hostelería, Restauración y Cafetería). Además, es la respuesta idónea para los particulares más exigentes.

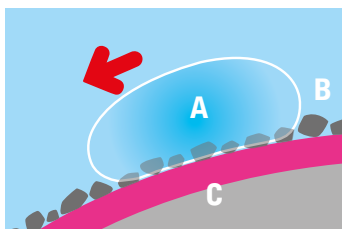


## Un mantenimiento fácil

La tecnología utilizada en la elaboración del **tratamiento Max** se inspira en las características de la hoja de Loto, la cual, a pesar de crecer en ríos o lagos fangosos, siempre conserva su superficie limpia. La estructura microscópica de la superficie de la planta de Loto está cubierta por una multitud de pequeñas bolsas súper hidrófobas de unas micras que le permite que sus hojas nunca se mojen. Al contrario, se observa que las gotas de agua resbalan por la superficie de la hoja, llevándose con ella insectos, polvo, contaminación...

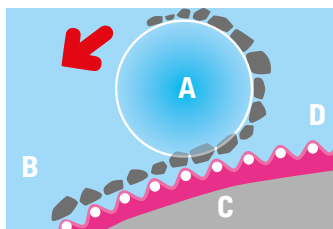
El **tratamiento Max** contiene moléculas que, una vez aplicadas a la lona, se unen para formar una **capa de protección extremadamente densa que retiene la suciedad en la superficie del tejido**. El tratamiento permite que la suciedad no se incruste en el tejido dejándolo así siempre limpio. Una simple lluvia o un aclarado con agua resultan suficientes para limpiar la lona.

**Sin tratamiento Max**  
Senza trattamento Max



> El agua no se lleva la suciedad  
> La sporcizia non è trasportata dall'acqua

**Con el tratamiento Max**  
Con trattamento Max



> El agua se lleva la suciedad  
> La sporcizia è trasportata dall'acqua

A. Gota de agua resbalándose B. Suciedad C. Lona D. Tratamiento MAX  
A. Goccia d'acqua che rotola B. Sporcizia C. Tessuto D. Trattamento MAX

La lona Orchestra Max obtuvo el certificado «Self-Cleaning, inspired by nature», entregado por el laboratorio ITV de Denkendorf, en Alemania. Las pruebas efectuadas para la obtención de dicho certificado están sujetas a las normas europeas. Certifican y garantizan al 100% los resultados y la eficacia del tratamiento Max.



# Il tessuto per tende, di facile manutenzione con idrorepellenza rinforzata.

## Idrorepellenza rinforzata

Il tessuto Orchestra Max è spalmato su un lato con una resina acrilica resistente agli UV che ne aumenta l'idrorepellenza. Questo consente l'utilizzo della propria terrazza per la maggior parte dell'anno, senza dover richiudere la tenda alla prima pioggia. Il tessuto Orchestra Max è particolarmente adatto per le installazioni permanenti, fortemente esposte alle variazioni climatiche ed all'inquinamento.













Orchestra Max è indirizzato essenzialmente ai settori del commercio, alberghiero e della ristorazione, ma è anche una soluzione di alto profilo per i privati più esigenti.

## Di facile manutenzione

La tecnologia utilizzata per la messa a punto del **tratamiento Max** si ispira all'osservazione della struttura di una foglia di Loto, che, nonostante si sviluppi nei fiumi e negli stagni, riesce a conservare le proprie foglie pulite. La struttura microscopica della superficie della pianta, ricoperta da una moltitudine di piccole protuberanze idrofobe dell'ordine di qualche micron, fa che le sue foglie non siano mai bagnate, anzi, le gocce d'acqua rotolano sulla superficie delle foglie stesse trasportandosi insetti e polveri.

Il **tratamiento Max** contiene delle molecole che, una volta applicate sul tessuto, si assemblano per formare uno **strato di protezione estremamente omogeneo che blocca la sporcizia in superficie**.

Il tessuto Orchestra Max ha ricevuto il certificato "Self-Cleaning, inspired by nature", emesso dal laboratorio ITV di Denkendorf in Germania. I test effettuati per ottenere il certificato si riferiscono a normative europee e certificano al 100% le performance e l'efficacia del trattamento Max.

	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 UV 100%	 UV 95%	 UV 90%			
Max 0001 120 Ecrú		•				•			•	S 0500-N	9003	-
Max 0681 120 Dune		•		•			•			S 2010-Y20R	1001	-
Max 3914 120 Rouge	•			•			•			S 2750-R	3003	-
Max 6020 120 Grège		•			•				•	S 1002-Y50R	9001	-
Max 6028 120 Noir	•			•			•			S 900-N	9011	-
Max 6088 120 Gris	•			•			•			S 3502-Y	7036	-
Max 6196 120 Pierre		•			•			•		S 2000-N	9002	-
Max 6687 120 Forêt	•			•			•			S5540-B80C	6005	-
Max 7133 120 Naturel		•				•			•	S0502-Y	9010	-
Max 7264 120 Océan	•			•			•			S5540-R70B	5002	-
Max 7548 120 Ivoire		•			•			•		S 1005-Y20R	1014	-
Max 7559 120 Taupe	•			•			•			S 6005-Y20R	7006	-
Max 8203 120 Ardoise	•			•			•			S 6500-N	7010	-
Max 8206 120 Bordeaux	•			•			•			S 5040-R10B	3005	-
Max 8211 120 Sienne Red		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max 8396 120 Souris Chiné	•			•			•			S 4000-N	7042	-
Max 8779 120 Bruyère Chiné	•			•			•			S 5010-Y30R	7002	-
Max 8891 120 Toast	•			•			•			S 4020-Y30R	+/- 1011	-
Max 8931 120 Sienne Dark Grey		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max D113 120 Naples Grey	•			•				•		-	-	20cm/8"
Max D307 120 Naples Linen		•			•			•		-	-	20cm/8"
Max D308 120 Naples Dark Grey	•			•			•			-	-	20cm/8"
Max U104 120 Flanelle Chiné	•			•			•			S 5502-B	7037	-
Max U171 120 Carbone	•			•			•			S 7502-B	7016	-
Max U224 120 Brownie	•			•			•			S 8010-Y70R	8017	-
Max U387 120 Argile		•			•			•		S 2005-Y20R	7044	-
Max U409 120 Marbre Piqué		•			•			•		S 1500-N	7047	-
Max U413 120 Potiron Piqué		•		•			•			S 2070-Y60R	2001	-
Max U415 120 Maïs Piqué		•			•		•			S 0560-Y20R	1017	-
Max U416 120 Lichen Piqué		•		•			•			+/-S 5030-G60Y	+/-6013	-



<b>ES</b>	% de calor solar transmitido	% de luz que pasa a través de la lona	Protección UVA	Equivalencias de Colores	Ancho del motivo
<b>IT</b>	% di calore solare trasmesso	% di luce che attraversa il tessuto	Protezione UV	Corrispondenze Colori	Larghezza del motivo



# The water-resistant and self-cleaning awning fabric

## Water-resistant

**Orchestra Max fabric is coated on one side with a UV-resistant acrylic resin, reinforcing its water-resistant properties.** It enables its users to take advantage of their terrace all year round, without having to take in the awning at the first sign of rain.

Orchestra Max is particularly suitable for permanent installations with high exposure to climate changes and pollution.

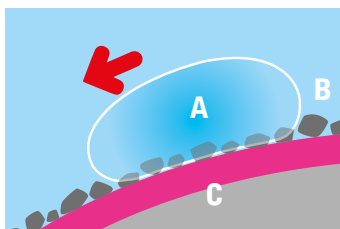
It is designed primarily for retail, hotels and catering outfits. It is also a state-of-the-art solution for particularly demanding home owners.

## Easy to clean

The technology used in the development of the **Max finish** is based on the observation of the structure of a Lotus leaf, which, despite its development in muddy rivers and lakes, manages to keep clean. The microscopic structure of the plant surface, covered with numerous superhydrophobic small bumps of the order of several microns, allows its leaves never to be wet. Instead, the drops of water keep rolling on the surface of the leaf, carrying with them debris, insects and dust.

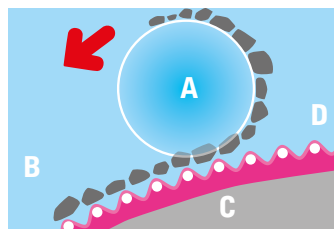
Therefore, the **Max finish** contains molecules that, once applied on the fabric, assemble to form **an extremely dense protective layer that keeps dirt on the surface.** Rain or simple rinsing is sufficient to clean the fabric.

**Without any Max finish**  
Utan Max finish



- > Dirt is not carried away by the water
- > Smutsen stannar kvar

**With a Max finish**  
Med Max finish



- > Dirt is carried away by the water
- > Smutsen förs bort av vattendropparna

A. Rolling water droplet B. Dirt C. Fabric D. MAX finish  
A. Rullande vattendroppe B. Smuts C. Väv D. MAX finish

The Orchestra Max fabric received the «Self-Cleaning, inspired by nature» certificate, delivered by the ITV laboratory in Denkendorf, Germany. The tests performed to obtain this certificate rely on European standards and prove the full performance and efficiency of the Max treatment.



# Markisväv med förstärkt vattentätet och självtvättande struktur

## Förstärkt vattentätet

Markisväven Orchestra Max är tillverkad med en genomskinlig beläggning som skyddar mot mögelangrepp och förstärker dess vattentätet. Det tillåter användarna att bruka markisen året runt och inte behöva dra in markisen vid första tecken på regn.













Orchestra Max lämpar sig speciellt för områden med ombytligt väder och smutsig miljö. Den är framtagen för affärer, hotell och restauranger men är också en bra lösningen för privatkunden.

## Enkelt underhåll

Tekniken som använts för att skapa **Max finish** är baserad på studier av Lotusblomman, som trots att den breder ut sig i floder och sjöar med dygt vatten, lyckas behålla sin renhet. Blombladen har en struktur med upphöjda partiklar som är vattenavstötande vilket resulterar i att blomman aldrig blir blöt. I stället rullar vattendropparna av och för med sig insekter, smuts och damm. **Max finish** fungerar i likhet med Lotusblomman som ett skyddande lager som håller smutsen på ytan. **Regn eller enkel sköljning är tillräckligt** för att rengöra tyget. Regndropparna hjälper till att sköta avsköljningen av smuts.

Orchestra Max markisväv har fått ta emot certifikatet "Self-Cleaning, inspired by nature", av ITV Laboratorium i Denkendorf, Tyskland. Proverna som har genomförts för att få detta certifikat grundar sig på europeiska normer och försäkrar effektivitet vid användandet av den behandlingen.



	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 100%	 > 95%	 > 90%			
Max 0001 120 Ecrú		•				•			•	S 0500-N	9003	-
Max 0681 120 Dune		•		•			•			S 2010-Y20R	1001	-
Max 3914 120 Rouge	•			•			•			S 2750-R	3003	-
Max 6020 120 Grège		•			•				•	S 1002-Y50R	9001	-
Max 6028 120 Noir	•			•			•			S 900-N	9011	-
Max 6088 120 Gris	•			•			•			S 3502-Y	7036	-
Max 6196 120 Pierre		•			•			•		S 2000-N	9002	-
Max 6687 120 Forêt	•			•			•			S5540-B80C	6005	-
Max 7133 120 Naturel		•				•			•	S0502-Y	9010	-
Max 7264 120 Océan	•			•			•			S5540-R70B	5002	-
Max 7548 120 Ivoire		•			•			•		S 1005-Y20R	1014	-
Max 7559 120 Taupe	•			•			•			S 6005-Y20R	7006	-
Max 8203 120 Ardoise	•			•			•			S 6500-N	7010	-
Max 8206 120 Bordeaux	•			•			•			S 5040-R10B	3005	-
Max 8211 120 Sienne Red		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max 8396 120 Souris Chiné	•			•			•			S 4000-N	7042	-
Max 8779 120 Bruyère Chiné	•			•			•			S 5010-Y30R	7002	-
Max 8891 120 Toast	•			•			•			S 4020-Y30R	+/- 1011	-
Max 8931 120 Sienne Dark Grey		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max D113 120 Naples Grey	•			•				•		-	-	20cm/8"
Max D307 120 Naples Linen		•			•			•		-	-	20cm/8"
Max D308 120 Naples Dark Grey	•			•			•			-	-	20cm/8"
Max U104 120 Flanelle Chiné	•			•			•			S 5502-B	7037	-
Max U171 120 Carbone	•			•			•			S 7502-B	7016	-
Max U224 120 Brownie	•			•			•			S 8010-Y70R	8017	-
Max U387 120 Argile		•			•			•		S 2005-Y20R	7044	-
Max U409 120 Marbre Piqué		•			•			•		S 1500-N	7047	-
Max U413 120 Potiron Piqué		•		•			•			S 2070-Y60R	2001	-
Max U415 120 Maïs Piqué		•			•		•			S 0560-Y20R	1017	-
Max U416 120 Lichen Piqué		•		•			•			+/-S 5030-G60Y	+/-6013	-



EN	% of solar heat transmitted	% of light penetration through the fabric	UV Protection	Colour Equivalents	Pattern width
SV	% av solvärmens släpps igenom väven	% av solljuset släpps igenom väven	UV-Skydd	Färgmotsvarighet	Mönsterbredd



# Markisenstoff Orchestra Max: wasserdicht\* und leicht zu reinigen



## Wasserdicht\*

Orchestra Max ist einseitig mit UV-beständigem Acrylat beschichtet und hat daher eine besonders hohe Wassersäule. So können Sie Ihre Markise das ganze Jahr über nutzen, ohne sie beim ersten Regentropfen einfahren zu müssen.

Der Markisenstoff Orchestra Max eignet sich für einen dauerhaften Einsatz, selbst unter wechselhaftem Klima oder bei hoher Luftverschmutzung. Zielgruppe sind vor allem Geschäfte sowie das Hotel- und Gaststättengewerbe, aber auch anspruchsvolle Privatkunden.

\*Wasserdicht (Klasse 2) gem. EN 343:2003

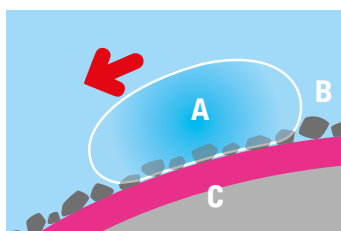


## Leicht zu reinigen

Die besonders wirksame und vom ITV-Denkendorf als „selfcleaning by nature“ attestierte, **schmutz- und wasserabweisende Ausrüstung** unseres Markisenstoffs Orchestra Max wurde der Natur abgeschaut: Wie bei einer Lotusblüte perlt Schmutz bei jedem Regen einfach ab. Betrachtet man die Oberfläche der Blätter genauer, stellt man fest, dass sie Millionen von mikroskopisch kleinen, wasserabstoßenden Erhebungen aufweist. Diese verhindern sogar im schlammigen Seewasser, dass die Blätter verschmutzen. Im Gegenteil: kleinste Wassertropfen, die über das Blatt rinnen, genügen schon, es zu reinigen.

Genauso enthält unsere **Spezialausrüstung** Moleküle, die auf der Gewebeerfläche eine **extrem dichte Schutzschicht bilden**. Diese **zögert die Verschmutzung der Oberfläche hinaus**. Schon ein Regenschauer oder einfach nur Wasser genügen, um das Tuch zu reinigen.

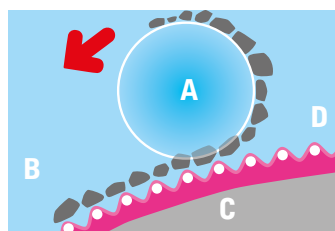
**Ohne Max Ausrüstung**  
Bez Max wykończenia



- > Die Schmutzpartikel werden nicht vom Wasser entfernt
- > Zabrudzenia nie są usuwane przez wodę

A. Wassertropfen B. Schmutzpartikel C. Gewebe D. MAX-Ausrüstung  
A. Tocząca się kropla wody B. Zanieczyszczenia C. Tkanina D. MAX wykończenia

**Mit Max Ausrüstung**  
Z Max wykończeniem



- > Die Schmutzpartikel perlen ab
- > Woda usuwa zabrudzenia

Alle Dessins unserer neuen Kollektion Orchestra Max wurden vom Textiltechnischen Institut „ITV Denkendorf“ mit dem Prädikat „Self-Cleaning, inspired by nature“ ausgezeichnet. Dieses Prädikat garantiert die Wirksamkeit der Max Ausrüstung unter Beachtung europäischer Normen und Standards.



# Tkanina markizowa wodoodporna i samooczyszczająca

## Wodoszczelna

Tkanina Orchestra Max powleczona jest z jednej strony żywicą akrylową odporną na promieniowanie UV, co zwiększa jej wodoodporność. Dzięki temu można korzystać z tarasu przez cały rok, bez konieczności składania markizy przy pierwszych kropkach deszczu. Tkanina Orchestra Max szczególnie dobrze nadaje się do stałych instalacji silnie narażonych na zmiany klimatyczne i zanieczyszczenia.













Przeznaczona jest zwłaszcza dla branży handlowej, hotelarskiej i restauracyjnej. Stanowi także innowacyjne rozwiązanie dla szczególnie wymagających użytkowników prywatnych.

## Łatwa w czyszczeniu

Technologia zastosowana do realizacji **Max wykończenia** opiera się na obserwacji struktury liścia lotosu. Mimo że lotos rośnie w mulistych rzekach i jeziorach, jego liście i kwiaty zawsze pozostają czyste. Struktura mikroskopowa powierzchni rośliny pokryta jest licznymi superhydrofobowymi wybrzuszeniami rzędu kilku mikrometrów, dzięki czemu liście nigdy nie mogą zamoknąć. Krople wody toczą się po powierzchni liścia, zabierając przy tym różne zanieczyszczenia, szczątki owadów i pył.

Powłoka **wykończeniowa** zawiera cząsteczki, które po naniesieniu na tkaninę tworzą bardzo gęstą warstwę ochronną zatrzymującą zanieczyszczenia na powierzchni. Do oczyszczenia tkaniny wystarczy deszcz lub zwykłe splukanie wodą.

Tkanina Orchestra Max otrzymała certyfikat „apertura inspirowana naturą” przyznany przez laboratorium ITV w Denkendorf – Niemcy. Testy przeprowadzone w celu uzyskania certyfikatu opierają się na normach europejskich i potwierdzają 100% efektywności i skuteczności opracowanej apertury.

	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 < 10%	 >10% < 20%	 > 20%	 UV 100% > 100%	 UV 95% > 95%	 UV 90% > 90%			
Max 0001 120 Ecrú		•				•			•	S 0500-N	9003	-
Max 0681 120 Dune		•		•			•			S 2010-Y20R	1001	-
Max 3914 120 Rouge	•			•			•			S 2750-R	3003	-
Max 6020 120 Grège		•			•				•	S 1002-Y50R	9001	-
Max 6028 120 Noir	•			•			•			S 900-N	9011	-
Max 6088 120 Gris	•			•			•			S 3502-Y	7036	-
Max 6196 120 Pierre		•			•			•		S 2000-N	9002	-
Max 6687 120 Forêt	•			•			•			S5540-B80C	6005	-
Max 7133 120 Naturel		•				•			•	S0502-Y	9010	-
Max 7264 120 Océan	•			•			•			S5540-R70B	5002	-
Max 7548 120 Ivoire		•			•			•		S 1005-Y20R	1014	-
Max 7559 120 Taupe	•			•			•			S 6005-Y20R	7006	-
Max 8203 120 Ardoise	•			•			•			S 6500-N	7010	-
Max 8206 120 Bordeaux	•			•			•			S 5040-R10B	3005	-
Max 8211 120 Sienne Red		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max 8396 120 Souris Chiné	•			•			•			S 4000-N	7042	-
Max 8779 120 Bruyère Chiné	•			•			•			S 5010-Y30R	7002	-
Max 8891 120 Toast	•			•			•			S 4020-Y30R	+/- 1011	-
Max 8931 120 Sienne Dark Grey		•			•			•		-	-	30cm/12"
Max D113 120 Naples Grey	•			•				•		-	-	20cm/8"
Max D307 120 Naples Linen		•			•			•		-	-	20cm/8"
Max D308 120 Naples Dark Grey	•			•			•			-	-	20cm/8"
Max U104 120 Flanelle Chiné	•			•			•			S 5502-B	7037	-
Max U171 120 Carbone	•			•			•			S 7502-B	7016	-
Max U224 120 Brownie	•			•			•			S 8010-Y70R	8017	-
Max U387 120 Argile		•			•			•		S 2005-Y20R	7044	-
Max U409 120 Marbre Piqué		•			•				•	S 1500-N	7047	-
Max U413 120 Potiron Piqué		•		•			•			S 2070-Y60R	2001	-
Max U415 120 Maïs Piqué		•			•		•			S 0560-Y20R	1017	-
Max U416 120 Lichen Piqué		•		•			•			+/-S 5030-G60Y	+/-6013	-



<b>DE</b>	% Durchlaß von Hitze	% visuelle Transmission ( <i>ungehindert passierendes Sonnenlicht in %</i> )	UV-Schutz	Entspricht	Breite Rapport
<b>PL</b>	% przenikanie promieniowania cieplnego	% przenikanie światła słonecznego przez tkaninę	Ochrona przed UV	Ekwiwalentne kolory	Szerokość wzoru





# ORCHESTRA MAX

Enhanced waterproofing - *L'imperméabilité renforcée*



**Fade resistant**  
**Solidité coloris**  
4-5/5 - ISO 105 B04



**Water & Stain Resistant**  
**Résistant à l'eau et aux taches**  
1000mm - ISO 811 Schmerber



**Protects from the UV and Heat**  
**Protège des UV et de la chaleur**



**Tear Resistant**  
**Résistant à la déchirure**



**Mold Resistant**  
**Résistant aux Moisissures**



**Easy Care**  
**Entretien Facile**



Dickson Constant  
10, rue des Châteaux  
BP 109 - Z.I. La Pilaterie  
59443 Wasquehal Cedex - France

Tél. +33 (0)3 20 45 59 59  
Fax +33 (0)3 20 45 59 00  
[www.dickson-constant.com](http://www.dickson-constant.com)  
[contact@dickson-constant.com](mailto:contact@dickson-constant.com)

 **GLEN RAVEN®**

  
**DICKSON®**  
innovative textiles for your world